

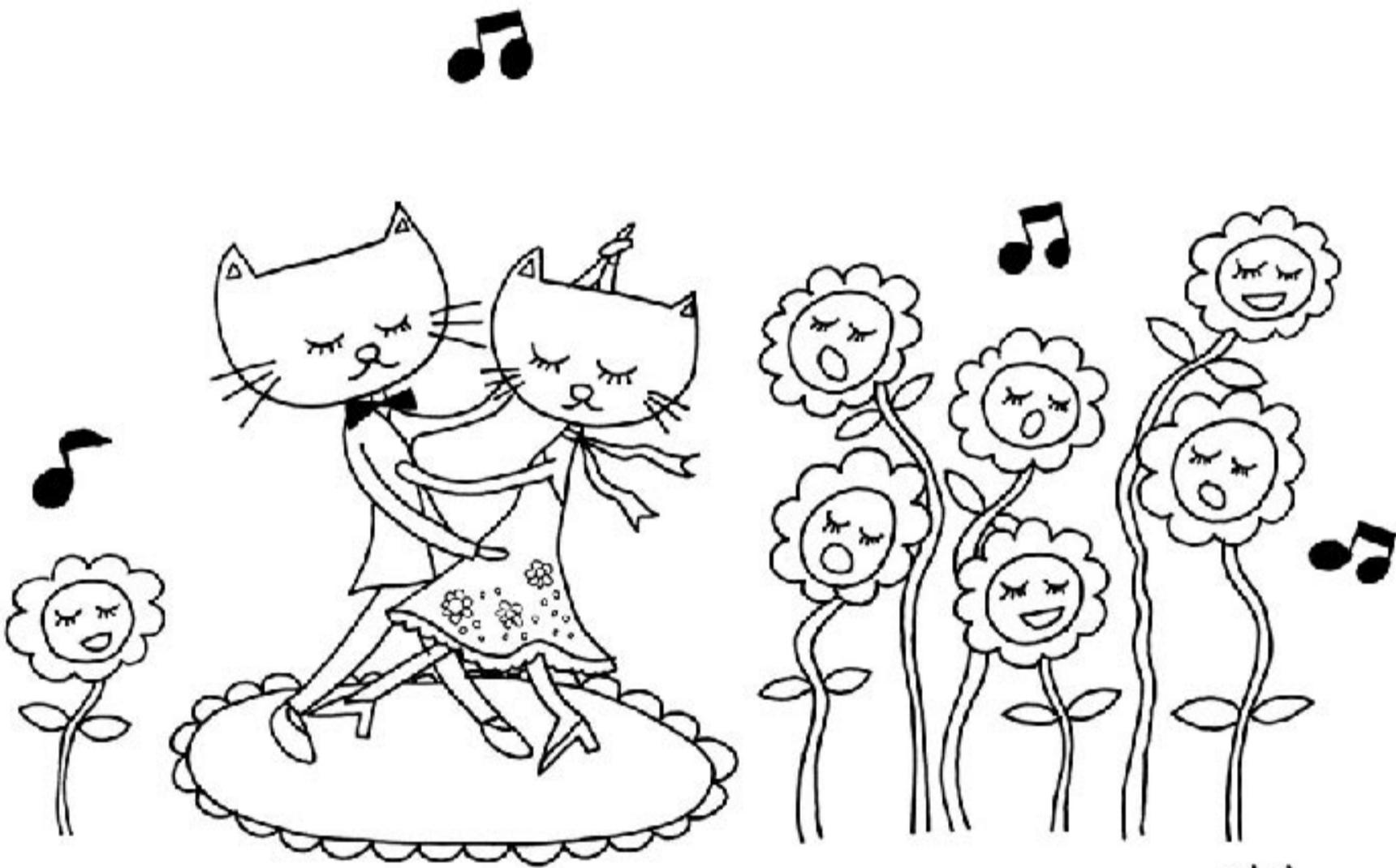
編集人：ぶくぶくの会 〒564-0025 吹田市南高浜町 1-17-2A (総務)  
TEL 06-6317-5598、FAX 06-6317-0936 Mail：so-mu@puku-2.com URL：www.puku-2.com  
代表：馬垣安芳 編集長：上田かおり 1部 200円  
年間購読料：個人会員 2000円 広報会員(3部) 5000円  
法人会員 1口(5部) 10000円 賛助会員(1部) 10000円  
振替口座 00940-0-161341  
「まねき猫通信」



もくじ

- とくしゅう しょうがくせい くるま たいけん がくしゅう 2  
特集：小学生の車イス体験学習
- しんぶん つく かた やかん ちゅうがくしゅうがくえんじょう き いしづかなあと 4  
新聞の作り方-夜間中学就学援助打ち切り 石塚直人
- りしーえっせい「かなしい出来事」～ さの おげかず 5  
リレーエッセイ「悲しい出来事」～ 佐野武和
- すいた い ものひと いけかんきょう おかばけこういちろう 6  
吹田の生き物と人⑤-ベニトトンボと池の環境 高島耕一郎

題字：  
塩澤 文男  
(しおざわ・ふみお)



ひょうしえ はな しゅくふく  
表紙絵：お花も祝福  
ねこ  
猫のラブラブダンス

目のコヤン・目のシム・目のコヤン

『日本の借金時計』というウエヴサイトを久しぶりに見た。日本という国の借金は約890兆円である。生まれだての赤ん坊から老人にいたるまで、国民一人当たりの負担額に直すと700万円、4人家族ならその所帯で計2800万円ということになる。借金には毎秒ごとに数十万円ずつ利子がついて、限りなく増えていく。数字を見てみると恐ろしさも馬鹿馬鹿しさが絢交ぜになって気持ちが萎えてくる▲橋下大阪府知事は「財政は大赤字、会社にたこえるなら倒産寸前だ」として、公共施設の売却や文化・教育・福祉施策の見直し(つまり切り捨て)、職員給与削減など、性急としか言いようのない改革案を打ち出している。経済的効果と効率の視点だけで当該事業を評価し、結果の良し悪しだけで「廃止・統合・改変・存続」を決める。世界的にも有名な国際児童文学館は廃止の方向だそうだが「文学館があっても本を読む人が増えてないじゃないですか」と仰ったとか…▲橋下流で行くなら、日本という国は倒産したも同然だ。だから、国立公園も博物館も美術館も、全部売却しましょう。国会なんて赤字しか生まないんだから廃止。そう、皇居の一等地はロックフェラー財団にでも買っていただきますでしょうか。(バギ)

# 心のバリアフリー

北千里小学校 5 年生の車イス体験学習



▶ワンステップバスの乗車体験をする北千里小学校の生徒たち

「乗客がいつばいの時に車イスの人が乗ろうとしたら、どうするんですか?」「ワンステップバスがない頃、車イスの人たちはどうしていただんですか?」こんな質問が、バスの運転手さんに寄せられました。

北千里小学校 5 年生の車イス体験学習です。2 クラス 59 名の生徒たちは、吹田にある共働事業所 barrier free のメンバーの協力で、1 カ月間 (4 回) の総合学習授業として車イス体験をしました。昨春にパラリンピックの学習から始まった障がい者人権教育。保護者の協力も得ながらの車イス体験学習を経て、「理想の地域づくりまでつなげたい」と、担任の先生方は今後の抱負を語ります。

## 違う世界が見えた

「工夫さえすれば、できることとはどんなに広がっていくか。それを子どもたちにわかたせて欲しい」

「4 年生担任の先生方が、パラリンピックを題材に取り上げたのはこんな理由からだ。それです。その後、バリアフリーのために身近で工夫できることはないか?と、校内のバリアチエックにつながりました。」

生徒たちは 5 年生になり、担任を持ち上がった学年の先生方は、次のステップとして車イス体験学習を企画しました。

体験学習の 1 回目は、体育館。体育館に線を引き、ダボールの壁を作って道を作り、車イスに乗って通行する体験です。ほとんどの子どもは初めての車イスに、興味津々。「普通に立っていると自転車はあまり大きく見えませんでした。でも、車イスに乗ってみると自転車が大きく見えました」生徒たちは、こんな発見をしています。

## 怖さや不便さを身をもって実感

2 回目の授業で校内を車イスで通ってみると、普段気づかなかつた小さな段差も車イスでは大変なことを実感したそうです。「車イスは乗っている人が楽だと思っていましたけれど、ほんとは怖いということがわかりました」「Y さんの感想です。他にも「狭い道は通りにくい」「目線が低くて違う世界が見えた」など、子どもたちの率直な感想が書かれています。

3 回目・4 回目は、2 グルからワンステップバスの導入が始まり、2012 年までに全車が車イス対応車に変わる予定です。

## まだまだ続くバリアフリーの工夫

ワンステップバスの乗車体験では、阪急バスの協力でバス 1 台を学校の正門に乗り入れて頂きました。千里営業所副所長・池田さんの説明によると、営業所 130 台のバスの内、52 台が車イス対応車で、1 日 5 ～ 6 名くらい車イス利用者があるそうです。阪急バスでは、10 年前

「保護者の協力も思ったよりも得られて、そういう意味でも成功しました」(波那本さん)。参加・協力した保護者からも「体験しないとわからないこともある」「大人になってからはこんな機会もないので、できるだけ体験してもらいたい」との感想が聞かれました。保護者にとっても新鮮な授業だ

アップに分かれ、北千里駅周辺を車イスで通ってみる体験とワンステップバスの乗車体験を行いました。北千里駅に隣接した大型ショッピング施設『ディオス』周辺を通るプロگرامでは、「車イスでスロープをうしろ向きにおりるのが怖かった」「K くん、車イスを押すのは意外と重かった」など、全員が乗る側・押す側を体験し、子どもたちなりに、怖さや不便さを感じたようです。「知識が実感の肉付けをされた」と担当の先生は子どもたちの成長ぶりを語ります。

つたようです。乗車体験の後には、質問コーナーもあって、「急いでいる他のお客さんから、到着が遅れることについて苦情はありますか?」「と鋭い質問も飛び出しました。池田さんによると、車イスの乗車・固定にはどうしても 4 ～ 5 分はかかるために、「電車に乗り遅れた」との苦情が寄せられたことはあるそうです。このためワンステップで車イスを固定する方法や、ステップの軽量化など、乗車・

# バリアフリーはまだこれから

## 交通権確保のため、人権教育の徹底を！

入部 香代子



1976 年、東京で「青い芝の会」(脳性まひ障がい者団体)を中心に約 500 ~ 600 人がバス会社を相手に抗議行動を起こしました。

当時、東京都にはバス会社が 5 社あって、全てのバスが障がい者の乗車拒否をしていました。「障がい者も乗客です」と無理やり乗ると、運転手は、「乗客のみなさん、障がい者が乗りましたので下りてください。次のバスがきます。それにお乗りください」と、まるで私たちは人間ではないような扱いでした。歩ける障がい者が、バスに乗ると同時に扉を閉められ、手の指を挟まれるといった事件もありました。このようなことは、東京だけではなく、全国の各地方でも障がい者に対する扱いは酷いものでした。

豊中市も例外ではありませんでした。私が、阪急バスに乗ろうとバス停で待っていると、車いすを見るなり、止まらないでそのままの速さで通り過ぎて行ってしまったのです。これを乗車拒否と言わねばなんというのでしょうか。

バスだけではなく、電車、タクシーと、ことごとく、乗車拒否が当然のこのように私たちの前に壁となっていて立ち足はだかるのです。これでは、障がい者がいくら地域で生活をしたとしても、移動の確保ができず、どこも行けません。

「私たちも同じ人間、同じ乗客」——私たちはそんな思いで、全国のみなさんに訴えるという意味もあり、同時に「障がい者に対する差別的な対応は許されるものではない」と、バス会社に対して強い主張を持って、この行動を起こしたのです。あれから 30 年、バリアフリー法やハートビル法など、法律もできてバスも低床バスが走り出し、現在ではノンステップバスが走り出しました。

では今はもう問題なくバスに乗れるようになったのでしょうか？ さすがに以前のような差別的な行為はなくなりました。しかし目を覆いたくなるようなひどい対応があります。バスに乗ったのはいいけれど、あからさまに嫌そうな顔をする運転手。乗り口のスロープの出し方・扱い方、さらには車いす止めの場所すら分からない運転手などです。こんな運転手を見ると「仕事がそんなに嫌なのか」と問いたくなります。

バスは公共交通機関なので、障がい者であれ高齢者であれ誰にも気を使うことなく、気持ちよく乗れる環境を作るのは事業者の責務です。バス会社は、職員の人権教育をもっと徹底すべきだと、よくバスを利用する私は思います。特に、スロープや車いす止めなどが、どこにあるか？ くらいは出発前に点検するのが当然だと思うのです。

固定時間を短縮するための開発が今も続けられています。「健康な人だけではなく、あらゆる人に利用してもらい、利用者を増やしたい」ということで、今後も研究開発は続きます。

「これから車イスの人がくる場所をゆづる」といいます。「(H>2)」「今回の体験でわかっていたのは、この街を歩けるだけ多くのバリアフリーで一杯にしてほしい」といっています。「(F>2)」「今度また車イス体験をするなら、…電車や

友達と施設に行つてインタビューをしてみんなにクイズを出してみたいです」「(O>2)など、体験学習の強い印象は、子どもたちにとらえたようです。先生方も「車イス体験を通して、今後は地域マップを作つて、自分たちで工夫をする理想の地域作りに戻していきたい」と語ります。

事故もなく体験授業を終えた波那本さんは、「阪急バスや車イスの確保など思った以上の人たちの協力が得られた。何より子どもたちが、喜んでくれたので成功したと思える」と感無量の様子です。

今回の体験授業に協力して企画をねつた波那本さんたち b-free は、2001 年に結成されました。「健常者と障がい者が同じ立場で働ける場」がそのコンセプトです。2002 年から学校での体験学習に協力したり、企画・運営したりして

「頭が柔らかく何でも吸収してくれる子どもの時期に体験してもらい、今までとは違った見方をしたい」との願いは、こうして着実に実現しています。

### 広げていきたい 車イス体験学習

1 カ月間の準備期間を経て、

「今後は中学校も含めて他校

にも広げていきたい。車イスの使い方の講習などの要望は寄せられているが、これを車イス乗車体験まで発展させて、広げていきたい」波那本さんは今後の抱負を語ります。

こうした体験学習は心のバリアを取り除くのに何より有効です。頭が柔らかく想像力豊かな子ども頃の体験は、強く印象に残り、社会を変えていく大きな力にもなります。こうした体験学習を正式なカリキュラムとして学校教育に組み込むことが求められます。

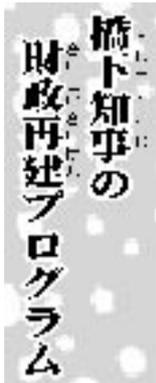
# 新聞の作り手 夜間中学

46

石塚 直人



## 就学援助打ち切り



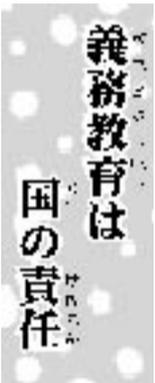
大阪府の「財政再建プログラム」を巡る、橋下知事と府議会との攻防が続いている。

2880にも上る事業を聖域なしに見直すという荒療治だけに、メディアも様々な視点で報じてきたが、府内に11ある夜間中学校の就学援助打ち切りを全国初の7月1日付「記者の目」で大きく取り上げたのは「毎日」だった。人権擁護と行政の責務を真正面から論じた姿勢が光る。

夜間中学は、貧困や差別のため学齢期に教育を受けられなかった人たちが対象だ。生徒は中高齢者や外国人が多く、最近では不登校を経た若者も増えていゝ。山田洋次監督の映画「学校」第一作で、生き生きと描かれた姿を記憶の読者もあじわひよ。

その前身は1947年、

大阪・生野区の「夕間学級」に遡るとされる。「自分も勉強したい」という声を受け、善意の教員が応急的に設けた。55年には全国84校、5200人まで増えた。



しかし学校教育法には規定がなく、旧文部省が「学齢超過者の就学は通信教育と成人講座で」との姿勢を続けたため、その後は教室の閉鎖が相次ぐ。66年には旧行政管理庁(現総務省)が「違法」だとして廃止を勧告。一方、東京の夜間中学卒業生・高野雅夫さんらによる増設運動はとくに大阪で広がりをみせ、府・市を動かして公立の天王寺夜間中学(69年開校)に結びつく。以来、関西を中心に増え、今では全国で計34校、さらに公立化を目指す自主運営の教室も各地で取り組まれている。

「義務教育を奪われてきた人たちに、権利としての義務教育を保障する」。これが運動の柱であり、大阪では教育行政の側も先進的な役割を果たしてきた。私も以前見学した東生野夜間中学で、高齢の在日コリアン女性が先生たち手作りの教材で熱心に学ぶ姿に接し、心が熱くなったことを思い出す。就学援助は、府市が折半して低所得の生徒の通学交通費を補助するもので、71年に制度化された。府は来年度に制度を廃止、今年度分の府負担分1723万円も1割カットする方針だ。

「記者の目」は、守口市立第三中学校夜間学級の生徒代表の「これがなくなれば通学できない生徒が大勢出る」との訴えを引き、「義務教育は国の責任。安易なカットはなほ、国に就学援助を求めることもできたはず」と知事に再考を求めた。道路や河川など、国直轄事業への府負担金410億円を不問にした姿勢をも批判した。新聞が言論機関としての責任を果たした1例だった。

普段の生活においては、私たちの身の回りではありとあらゆる食べものが手に入る状況にあります。ですから、なかなかわが国の食料自給率のことなんて気にもとめていないかもしれません。しかし、一度考えてみてはいかがでしょうか。今、口にしている食べものは、どれくらい自分たちの国で賄えているのだろうか。

1965年度当時では、カロリーベースでの食料自給率は70%以上あったものが、現在(2008年度)では40%を切るまでに至っています。これは戦後、食生活の洋風化が急速に進んだことが大きな要因だと言われています(この急激な変化が、実は日本の意図するところではなかったのですが、このことについてはまた改めて書いていきたいと思えます)。

日本では昔からごはん(主食)を中心とした食生活が行われてきました。しかし、戦後になると副食の割合が増え、中でも畜産物(肉、乳製品、卵など)や油脂の消費が増えてきました。特に近年では、日々の食事の中で惣菜・冷凍食品といった調理・加工された食品の割合が増えています。食の外部化・サービス化が進みました。そのような中で、均一・大量かつ安価な輸入食品への需要が高まってきていることも、食料自給率低下の一因に挙げら

安心して暮らす食生活を手にするために

### 食糧自給率の低下

要因となった食生活の変化

奥野和夫

関西よつ県連絡会・淀川産地直送センター

国内の農業生産 立て直しが急務

その一方で、わが国の農業生産に目を向けると、農業従事者の高齢化や、次の世代の担い手の減少、農地面積の減少や耕作放棄地の増加、農産物価格の低迷などで、徐々にではありますが国内生産は減少傾向にあります。このような状況下では、わが国の食料自給率はますます下がっていくことは明らかです。

前回のバター不足の話でもふれたように、世界的な様々な動向(地球温暖化による異常気象など)によつて、これまで安定的に供給されてきた食べもの自体も入手困難になってしまいかもれません。お金を出せばなんでも手に入るといふ考えはもう無くなければなりません。

現在の主要な輸出国との緊密な貿易関係を構築することも大切ですが、まず、自国で賄えるくらい国内生産力の向上をはかることが急務だと思えます。そして、私たちの食生活全般の見直しも求められます。やはり、日本の主食はごはんです。これからも皆ひと一緒に考えていきたいものです。

次回からは、私たちの身の回りにはびこっている食品添加物について書いていきたいと思います。



# 悲しい出来事

佐野 武和

25年前、滋賀の故郷で私は作業所を作ろうと焦っていた。地域には親の会による作業所とさよつされんの理事長を輩出す所謂民主的な作業所のみで、ゼロからの出発であった。これに風穴を空けるような実践をもへるおも、仲間がいなかった。三里塚や水俣の映画会をやつては益々孤立し、同級生から「暗い映画が好きじゃ、今度は寅さんの映画がええなあ…」と去られてしまった。

そんなとき松井太郎に出会った。田舎の立派な家のそばに建つ農機具小屋に、寝たきりの母親と二人で暮らしていた。その立派な家には、松井太郎の兄貴家族が四人で住んでいた。「一緒に作業所やろう」と誘うと、「おかんをみとらなあかんなからダメや」と寂しそうに応えた。脳性麻痺を患いながら、「時間のある時には野菜を作りに行くんだ」と、小屋の土間にジャガイモが転がっていた。

その後母親が死んで、彼は作業所に通うことになる。帰りの送迎車を途中下車してスーパーで惣菜を買い込んで、再び送迎車に乗り込んで、あの農機具小屋に帰って行った。ある日、ラーメンの汁を足にかぶって長期に休んだ。様子を見に行くとき全く処置されておらず、近くの民生委員と急遽病院に連れて行き、入院となった。その後も不調で入所施設に2年近くロングな「シヨートステ

## 差別がなくならない

イ。おしめ、寝たきりと、急性に生活力を失い、次々と襲ってくる病魔に勝てず、この春55歳で逝った。障がい年金をコツコツ貯めていた彼。「俺が死んだら寄付するこの申し出を」重に断った。その貯金がどうなったかは知らないが、彼のために使われなかったことだけは推察できる。彼は、「ロツクをよく買っていた。買い物後、車に乗り込んでくる彼に「またロツクか?」と聞くと、「ウスターソースをだぼだぼにかけて食うとうまい」と応えた。「それ、椎名誠のエッセイに出てるなあ」と言う、「そうか」と嬉しそうにしわくちやの顔で笑った。

奈良にある小さな家具工場に30年前、長崎から集団就職で知的障がい者がやってきた。靴下の縫製が地場産業であるその町の一角で、操業していた工場が倒産した。社長が、「寮にいる10数人の障がい者を引き取ってくれ」と役所を訪ねたことから事件は明るみになっ

た。10年以上掃除をしていないとみられる劣悪環境の寮の実態や、無給状態で小遣いが渡され、障がい者年金がすべて社長とその家族によって搾取されていたことがわかった。社長とその家族の一部は借金不払いと横領で逮捕され、地裁で結審を迎えた。社長たちは「事実を認めるが、だれも手を出さない障がい者のために倒産

## きたまさきのおきシアター TOTTEOKI THEATER

# 火垂るの墓 〈再現〉ではなく〈表現〉として



(C) 2008 「火垂るの墓」 パートナース

監督：日向寺太郎 原作：野坂昭如  
**▲上映予定 (8/2～)**  
 梅田ピカデリー (TEL: 06-6359-1080) / 布施  
 ラインシネマ (TEL: 06-6781-1567) / MOVIX  
 京都 (TEL: 075-254-3215) / 神戸国際松竹  
 京都 (TEL: 078-230-3580) ほか  
 ★上映期間・時間については劇場にお問い合わせください。

8月。夏休みの学生たちが街に溢れ、それぞれの青春を謳歌する季節。家族や友人・恋人同士が海や山でしばしの休暇を満喫し、思い出を刻み込む姿は平和で微笑ましいものです。しかし、今から63年前、この国にはそのようなゆとりがありませんでした。空から降り注ぐのは眩い夏の日差しではなく灼熱の焼夷弾。キャンプファイアーの如く燃え盛るのは人々が暮らす家々。右を向いても左を向いても、至る所に人間の死体が転がっていたと聞きます。人々が飢え、そして疲れ果てている中、広島・長崎に原爆が落とされ、人々は生きながらにして地獄を見ました。そして1945年8月15日、終戦……。

「既にご作と呼ばれる作品があるのに改めて映画化する必要なんてあるの?」と感ずる方も多いでしょう。そのことに誰よりも悩んだのは、他ならぬ監督の日向寺太郎でした。加えて彼は戦争を知らない世代です。先行する名作から受けるプレッシャーと、「戦争を知らない監督が戦争を描いてよいのか?」というジレンマに苦しみ、一度は監督を断りました。その時、映画美術界の巨匠・木村威夫から「再現」ではなく「表現」で見ました。そして1945年8月15日、終戦……。

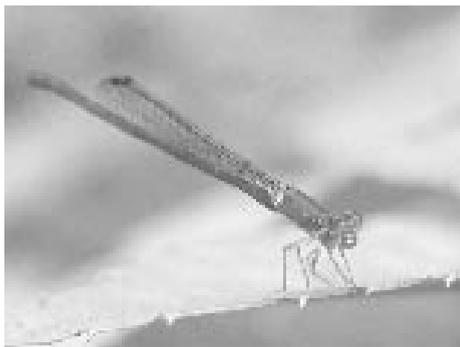
「これまでの再現では意味がない。魂を表現して、バトンを繋げよう!」  
 かくして、このまた新しい『火垂るの墓』が生まれました。今度は私たちがそのバトンを受け取り、繋げていく番ですよ。現在の輝かしく微笑ましい夏の日々を永遠に続かせるという決意と共に、本作をおすすめします。

しないようにこの思いだった「ため、同志を求めている。ネットフォーカも必要だ。悲しみや怒りをバネに少しでも前に進めたい。差別がなくならない。」

# ベニイトトンボ

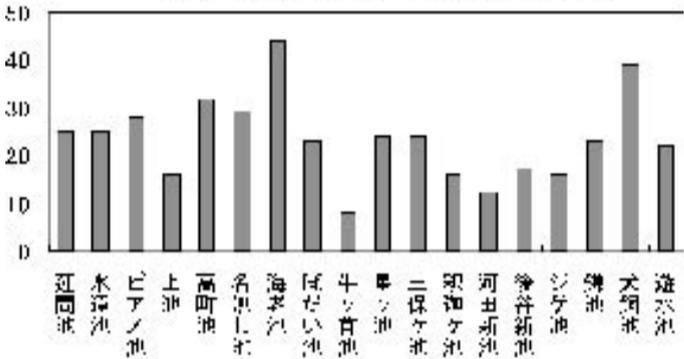
(イトトンボ科)

紅色のイトトンボで、水草の中に卵を産む。本州、四国、九州の自然豊かな古い池に生息し、6～10月に成虫(トンボ)として見ることが出来る。



写真提供：河村吉之助氏

池別 環境指数 A (吹田のため池)



にもっといえるのではないかと考え、吹田市の18カ所の池周辺を2005年の春と夏に本格的に調査し、5カ所の池でベニイトトンボが生息していることを確認しました。これは大変貴重なことで、朝日新聞にも大きく掲載されました。

吹田には、ベニイトトンボといて、大阪府のレッドデータ準絶滅危惧種に指定されている、紅色をしたイトトンボの仲間がひっそりと生息しています。

吹田市のベニイトトンボは、吹田自然観察会世話人の、昆虫好きな人が西山田の池で発見しました。また、吹田市内

**発見！ 吹田の生き物と人 ⑤**

## ベニイトトンボと池の環境

高島耕一郎

### 【吹田自然観察会】

吹田自然観察会は、まちの中の身近な自然をみることで、ささやかな発見と自然体験を大切にしています。吹田市内を中心に、月1回ほどの観察会を、楽しみながら行っています。吹田の自然に関心のある方なら、誰でも入会できます。

連絡先：manager@suita-nature.org  
HP：http://www.suita-nature.org/

このベニイトトンボは、自然豊かな場所にしか生息しません。ヤゴの幼虫時代は池の中心で、成虫のトンボになると池と周辺の雑木林で、餌となる小

### 自然環境の指標になるトンボ

水面の植物上で行われ、オスとメスが連結したまま、水草など植物組織内に産卵します。

成虫(トンボ・幼虫)ヤゴとも、丘陵地から平野部にかけて、水生植物の多い古い池や沼・流れの穏やかな川などに生息します。トンボの腹長は27～33mm、体全体が紅色でオスの方が濃い体色。6月頃から羽化し、トンボは10月頃まで見ることが出来ます。交尾は水面の植物上で行われ、オスとメスが連結したまま、水草など植物組織内に産卵します。

北摂市長 N氏の悩み 第三回

## 「松村たちの陰謀を暴け」の巻①

西川 たけお

前号までのあらすじ  
天宮がつかんだ情報は、ひとつの糸口をもたらした。「不明朗な土地の売却問題」にからんで、当時の担当課長と旧所有者の不可解な動き、松村幹事長と同満懇話会とのつながり、西日本高速道路による開発計画…。おぼろげな点が見えたと力があれば、ここまで大きな問題にするまでもなくうまい処理に持っていけたはずだ。それをN氏を追いついたためとはいえず、ここまで表面化してしまえば、たとえN氏をリコールし、大井戸を新市長につけたとしても、サービスエリア拡張計画は大幅な見直しを余儀なくされるはずだ。

す。つまり、トンボは池の水中と周辺の林の2つの違う環境で

しかし、それでもまだ公表するには不十分と感じていたの

ましてやこれは裁判ではない。伝聞だとして許されるし、場合によっては、松村たちをほめることだって許される。彼らもそうしてきたのだ。勝つか負けるか、北摂市から消え去るのが松村か、N氏か、それだけが問題の焦点であった。

倉田には、状況証拠だけで確認がないと言ったN氏だが、状況証拠だけにしてもこれだけ揃っていれば、松村幹事長たちの陰謀は十分に信憑性を持つと思っていた。

生活するため、水質が悪化した雑木林がなくなると、またたく間に棲んでいるトンボの種類が変わります。このベニイト

ただろう。所詮は府の土地処分の問題だ、松村ほどの経験

もう一つは、市が府に売却した土地で松村が何をしたがっているのかが分からないのだ。サービスエリアの拡張プラン、つまりゲームセンターなどの導入が明らかになれば、N氏は反対しただろう。しかし、それとて議会がN氏に協力しなければ、反対には限界があったらだろう。所詮は府の土地処分の問題だ、松村ほどの経験

た。これは市政そのものではない。一種のスキャンダルだ。そんなものを市の広報で扱えるはずが無かった。

トンボが生息していれば、その周辺の環境は自然度が高いと言えます。

倉田「……はっ」  
倉田は、少し不機嫌に頷いた。

疑問がN氏にはあったのだ。N氏「倉田君、とにかくもう少し背景を探る必要があるな」

経済的な利権や宗田謙吾、同満懇話会との関係を犠牲にしてまでする話だろうか、という





「泡立ち」は「気泡」(bubble)と「泡」(foam)とを呼ばれます。もじり「泡」は「気泡」(bubble)と「泡」(foam)とを呼ばれます。もじり「泡」は「気泡」(bubble)と「泡」(foam)とを呼ばれます。

「泡立ち」といいますが、実は泡が立つためには、(1)泡が発生すること、(2)発生した泡が消えにくく安定していること、(3)2つの条件が必要になります。石けんの溶けていない水を、空気と混ぜると、泡が立つようになります。石けんの溶けていない水を、空気と混ぜると、泡が立つようになります。石けんの溶けていない水を、空気と混ぜると、泡が立つようになります。

前回「泡の役割」について説明しましたが、もう少し「泡」にこだわってみましょう。気泡(バブル)と泡沫(フォーム)「泡」(foam)と「泡」(foam)とを呼ばれます。もじり「泡」は「気泡」(bubble)と「泡」(foam)とを呼ばれます。もじり「泡」は「気泡」(bubble)と「泡」(foam)とを呼ばれます。



トンボから見た池の自然度 (6面下から) 『トンボの調べ方』(文教出版、2006年)では、トンボの生息種によって池の自然度を表す環境指標として、「トンボ別指数」を発表しています。例えば、ベニトトンボは8点、オニヤンマ・チヨウトンボは4点、ギンヤンマ2点、シオカラトンボやウスバキトンボは1点と決めています。この点数の合計で、その池の自然度が測られるのです。

これらの池は、ベニトトンボがいただけでなく、トンボの種類数も多く、確かに水生植物も多種が自生し、周辺も自然緑地に囲まれています。一方、ランクの低かった池の多くは、護岸がコンクリートで固められていて、周辺には林もない池です。トンボなどの身近な小さな生き物は、棲んでいる環境の変化が致命的な影響を受けることがわかります。トンボは自然環境の変化を、私たちに教えています。

**まねき猫通信** 応募テーマ **ねこ・まねき猫・人招き・福招き**

**表紙絵 大募集!!**

大きさ:「よこ25㍉×たて18㍉」以上。●オリジナル作品(自作のもの)。●作品の種類・数・作り方は自由。●写真、立体造形を写真撮りしたものなども可ですが、詳細はお問い合わせください。●新聞更紙に黒色印刷ですので、作品原画と表紙印刷のイメージは違うことがあります。●発行1ヶ月前に届いた中から掲載作品を選びます。●応募作品は返却しません。イベント等で展示する場合があります。

**応募方法**

①氏名 ②ふりがな ③住所 ④電話番号 ⑤職業または学校名 ⑥絵のタイトル ⑦簡単な自己紹介を添えて、毎号分の「表紙絵応募作品」を1ヶ月前までに、下記編集部へ届けてください。

次回切: 8月末→75ひきめ(10月1日発行)分

宛先 〒564-0025 大阪府吹田市南高浜町1-17 ぶくぶくの会 まねき猫通信編集部 宛 TEL06-6317-5598 (担当: 上田)

**今月の表紙絵** **ごうだ あい. さん**

1968年生まれ。大阪市在住のイラストレーター。梅田造形デザインスクールに2年通う。生野区サロン・アイ主催の障害者絵画展1位。今まで2回個展。精神の調子を崩した時に、友人に絵をすすめられ描き始めた。人が自分の絵を見て、喜んで下さる姿を見て、迷惑ばかりかけてきた自分から、絵を描いて人様に喜んでいただける自分になると思っ。将来、絵で生計を立てたいと思っ。

小学生の頃、ひげが濃くて(今も濃い)ひげというあだ名をつけられ、中学生になると、鼻が大きいので、「鼻」と呼ばれ、本気で整形を考えたこともあるが、せず。主人は鼻を「かわいい」と言っつわめるので、整形をしなくて良かったと思っ。

**5~6月中に会費をいただいた皆様**

ぶくぶく家族会 84 名様、関西学院大学人間福祉学部 杉野 昭博様、合田享史様、中山恭子様、砂川次郎様、川上靖代様、村田千佳様、西山淳一様、畑部香奈子様、橋本裕一郎様、谷口光男様、飯島隆様、八木大典様、

**ご寄付・カンパ・ハガキ等をいただいた皆様**

和田充弘様、中山恭子様、宇都雪人様

全国からたくさんの方のご協力に支えられています。いつもありがとうございます。いろいろな出会いを招きたいまねき猫通信。読者の皆様からのご意見・ご投稿も大歓迎です。





# 今月のおすすめ商品



## ご注文・お問い合わせ ぷくぷくつうはん係

〒564-0025 吹田市南高浜町1-17-2  
TEL:06-6317-0661 FAX:06-6317-0936

※ファックスまたは郵便でご注文いただきますと、送料その他の割引サービスが適用されます。

※北海道・沖縄・離島などの遠隔地域へは別途送料が加算されます。

### (㉮) 野菜カレー



200g ¥242

6130 辛口

6131 甘口

◇厳選されたカレー粉とたっぷりの野菜をじっくり煮込んだとってもヘルシーでおいしいカレー。レトルトタイプ(一人前)。

◇国内産小麦粉を使用。化学調味料・合成着色料・合成保存料は一切不使用。

### (㉮) 直火焙煎カレールー



各 6~8 皿 ¥410

6118 辛口

6119 中辛口

6120 甘口

◇新鮮な生野菜、フルーツに香り高いスパイスと隠し味にチャツネ、ヨーグルト、ココナッツ等を加え、直火の釜で少量ずつじっくり時間をかけて焙煎した 溶けやすいフレークタイプのルー辛口・中辛・甘口の3種類。お好みでお選び下さい。

### 奄美島立会 奄美カレー



200g ¥365

6229 辛口

6230 甘口

◇奄美大島の島おこしのシンボルとして、特別栽培された生ウコンをベースに、こだわりの原料を使用。人工的添加物、味付けを加えることなく作られたフレークです。

◇6~8皿分。市価 400 円。

### 6121 (㉮) 直火焙煎ハヤシ&シチュールー



6 皿分 ¥410

◇完熟トマトをたっぷり使い、赤ワインでまろやかな味。他では味わえない洋食屋風の深いコクとおいしさ。溶けやすいフレークタイプ。

## ぷくぷくのクッキー・ビスケット



#### 4001 ミルククッキー

70g ¥250 → ¥225

◇新鮮な北海道よつ葉牛乳たっぷりなクッキー。卵不使用

#### 4002 プレーンクッキー

70g ¥250 → ¥225

◇卵たっぷりシンプルなおいしさ

#### 4003 ココアズクッキー

70g ¥300 → ¥270

◇プレーン生地と純ココア生地をマール模様仕上げ。

#### 4004 ミルクティクッキー

70g ¥300 → ¥270

◇アールグレイを使用。紅茶葉も粉にして、香り豊かに。卵不使用

#### 4006 いよかんクッキー

70g ¥300 → ¥270

◇国産いよかんピールとみかんジュースでつくりました。卵不使用

#### 4071 チョコチップクッキー

70g ¥300 → ¥270

◇ほろ苦いココア生地チョコチップがたっぷり

#### 4041 プレーンビスケット

◇あっさりとしたおいしさのビスケット。卵・乳製品・大豆を不使用

#### 4042 にんじんビスケット

◇野菜嫌いの人も喜ぶ、ほんのり甘いビスケット。卵・乳製品・大豆を不使用

#### 4043 ごまビスケット

◇国内産の黒ごまたっぷりの風味豊かなビスケット。卵・乳製品・大豆を不使用  
各 70g ¥300 → ¥270

ぷくぷくの工場では卵・乳製品を含む製品を製造しております。卵及び乳製品にアレルギーをお持ちの方はご注意ください。

## PUKUPUKU MAP!

2008年9月現在

**1 ぷくぷくワールド**  
吹田市南高浜町1-17-2  
TEL:06-6317-0661 FAX:06-6317-0936

**5 吹田市南高浜町1-17-2  
移動移行支援センター**  
TEL:06-6317-0661 FAX:06-6317-0936

**9 さっちゃんワーク**  
吹田市南高浜町1-17-2  
TEL:06-6317-0661 FAX:06-6317-0936

**4 リサイクルハウスぷくぷく**  
吹田市南高浜町1-17-2  
TEL:06-6317-0661 FAX:06-6317-0936

**3 リターン工房**  
吹田市南高浜町1-17-2  
TEL:06-6317-0661 FAX:06-6317-0936

**2 スマイルぷくぷく**  
吹田市南高浜町1-17-2  
TEL:06-6317-0661 FAX:06-6317-0936

**6 ぷくぷくビル内  
おばーらんど 1.2F**  
TEL:06-6317-0661 FAX:06-6317-0936

**吹田ヘルプ協会アル 306号**  
TEL:06-6317-1206 FAX:06-6317-1206

**8 ぷくぷくグループホーム**  
TEL:06-6317-0661 FAX:06-6317-0936

**7 ドリーマーぷくぷく**  
TEL:06-6317-0661 FAX:06-6317-0936

**3 製菓 すいたばん**  
TEL:06-6317-0661 FAX:06-6317-0936

**ぷくぷくショップ**  
TEL:06-6317-0661 FAX:06-6317-0936

**就労実習**  
TEL:06-6317-0661 FAX:06-6317-0936

**グループホームぷくぷくホーム**  
TEL:06-6317-0661 FAX:06-6317-0936

**総務事務所**  
TEL:06-6317-0661 FAX:06-6317-0936

**ぷくぷくつうはん係**  
TEL:06-6317-0661 FAX:06-6317-0936